Intermediary Foundation of the Universal Declaration of Human Rights

OPEN BRIEF

AANTEKENEN
United States Copyright Office
101 Independence Ave SE
Washington D.C., 20559-6000
U.S.A.

Betreft: Verweesde Werken plaat LP Hitler's Inferno
Mierlo, 2 juli 2008

Mijnheren,

Safe Harbor voor het gebruik van verweesde werken voor wetenschappelijke, technische en medische literatuur.

In december 2006 kondigde STM een beleid aan over verweesde werken, auteursrechtelijk beschermde werken (literaire werken, ook muziekwerken, met inbegrip van eventuele begeleidende werken, enz.) waarvoor een toekomstige gebruiker niet in staat is om de legitieme houder van de relevante rechten -eigenaar van het auteursrecht- te identificeren, te lokaliseren en contact op te nemen met het oog op het verkrijgen van toestemming voor het gebruik van dergelijke werken.

Onlangs zijn de oprichtingsdocumenten per post naar CD Baby verzonden, adres 5925 NE Ave,Portland,OR 97218-2891,USA. Het (nieuwe) bedrijf Audio-Rarities in Nederland en Intermediary Foundation of the Universal Declaration of Human Rights (ook uit Nederland), om samen met Cdbaby Compact Disc en Mp3, of platen te distribueren via het internet en in internetshops zoals I-Tunes enz.

CD Baby vroeg om een schriftelijk document van de eerste openbaarmaking van de eigenaar van een oude plaat -moreel recht-(Bill Forrest verteller en Mary Jo Devlin (backstage), Audio Rarities LPA , titel "Hitler's Inferno" in USA, 1945 einde van de oorlog. De stichting heeft uitvoerig onderzoek gedaan naar de platenmaatschappij, de plaat en de eigenaar van Hitler’s Inferno, tussen 1994 en I995.We hebben ook een juridisch rapport laten opstellen door een professional en we hebben ook de schriftelijke correspondentie tussen de Buma- Stemra,

en bovendien toonde de database van Harry Fox Ageny Inc in New York USA, geen informatie over de eigenaar van de plaat, Hitler's Inferno noch over Audio Rarities.De Stichting heeft een schriftelijke correspondentie met Freistaat Bayern, Duitsland de eigenaar van de originele liederen en toespraken uit nazi-Duitsland.Het Album "Hitler's Inferno heeft een nieuwe registratie via de Nederlandse belastingdienst. De naam Audio Rarities -van de originele plaat- is overgenomen en opnieuw geregistreerd onder de naam Audio-Rarities met tussen Audio en Rarities een tussenstreepje door de nieuwe Audio-Rarities in Nederland door de Kamer van Koophandel en Industrie in Eindhoven Nederland. CD Baby verzocht om een document van toestemming door de maker (auteur) van de originele plaat van de eerste openbaarmaking in1945, USA. We hebben de documenten in deze brief bijgevoegd, zelfs is er een nieuwe registratie door de belastingdienst Oost-Brabant in 2005 (belastingdienst Oost-Brabant,Inspectie der Registratie en Successie,Postbus 90116,5200MA,'s-Hertogenbosch,Nederland) onder nummer: 4.516226.1.

Eerste openbaarmaking

De eerste openbaarmaking onder de titel "Hitler's Inferno" is gepubliceerd in november 1945,door Audio Rarities in de USA op 33 1/3 rpm LP (release WW2) einde van de oorlog, ter nagedachtenis aan.. (de les van gisteren) voorzien van een anti-fascistische commentaar. De originele plaat maakt bovendien deel uit van de verzameling van "Suzanne Statland Collection in holocaust Studies" van de Universiteit van Missouri Kansas City Libraries USA. Hitler's Inferno en de opeenvolgende tragedies wijzen op het onvermogen van de mens om de vernietigende impulsen van paranoïde dictators als Hitler, Stalin, Pol Pot te controleren. Toen het eerste nieuws over de concentratiekampen in mei 1945 werd uitgezonden, was het gevoel van verontwaardiging groot. "het zou nooit meer mogen gebeuren in de beschaafde wereld".

de langspeelplaat

Hitler's Inferno, in woorden, in de muziek 1932¬1945, Marching songs van Nazi Germany,LPA 2445,

de plateninhoud:

Kant 1:
1. Hitler in Rome 1937 / 2. Deutschland über alles / 3. Die Fahne Hoch / 4. Heil Hitler Dir! / 5. Goebbels introduces Hitler 1934 / 6. Marching songs Medley.

Kant 2:
7 . Hitler speaks in Vienna 1939/ 8. Heil Deutschland 9.Wenn De S.S. und die S.A. Aufmarschiert / 10. Die jugend Marschiert / 11. Plead "Not Guilty at Nuremberg.

[voorzien van antifascistisch commentaar door Bill Forrest met ondersteuning van Mary Jo Devlin]

(Internationale uitgevers en bibliotheken zijn zeer ingenomen met de toegang tot verweesde werken)

Voorwaarden gebruik verweesde werken

De voorwaarden voor gebruik beschrijft vijf uitgangspunten die gebruikers van verweesde werken moeten volgen:

1.Er moet een redelijk ijverig onderzoek worden gedaan om de eigenaar van het auteursrecht te vinden,

2.De gebruiker van verweesde werken is verplicht alle informatie zoals de naamsvermelding van de auteurs en over het werk zelf zo adequaat mogelijk in de gegeven omstandigheden te vermelden,

3.Indien de eigenaar van het auteursrecht zich alsnog gaat melden, moet de eigenaar redelijke vergoeding of moet er een passende restitutie plaatsvinden,

4. Indien de maker(s) van een verweesd werk in later stadium alsnog bezwaren maakt tegen het gebruik van een eerder verweesd werk, moet bij de afhandeling rekening worden gehouden met de creatieve inspanningen en investeringen die de gebruiker van het werk te goeder trouw heeft gedaan,

5. Het gebruik van verweesd werk is niet exclusief.(verklaring van academische vrijheid (wetenschappelijke mensenrechten).

Het doel van deze verklaring is de diepgaande doctrine te handhaven en te bevorderen dat wetenschappelijk onderzoek vrij moet zijn van latente en openlijke repressieve invloed van bureaucratische, politieke, religieuze en geldelijke richtlijnen, en dat wetenschappelijke creatie een mensenrecht is dat niet minder is dan andere rechten en hoop zoals die in internationale en europese verdragen en het internationale recht.

Europese Commissie tegen Racisme en Intolerantie (ECRI) 2008

ECRI moedigt de Nederlandse autoriteiten aan om ervoor te zorgen dat het strafrechtsysteem een doeltreffend antwoord biedt op uitingen van racisme en radicale discriminatie.De ECRI en de Europese Unie vinden dat de holocaust nooit vergeten mag worden.Die ontkenning of herziening van duidelijk vastgestelde historische feiten zoals de Holocaust (waarvan de ontkenning of herziening, ontkenning of de grove minachting) dit niet uit de bescherming van artikel 10 van het Europees Verdrag tot bescherming van de rechten van de mens mag worden verwijderd. Het recht van vrijheid van meningsuiting Artikel 10 lid 1 EVRM niet gekwalificeerd kan worden voor haatspraak.

-strafbaar stellen van het delict holocaustontkenning.
-vervolging ambtswege racistische of xenofobe daden.

De ECRI en de Europese Unie zijn verheugd over de katalyserende rol die niet-gouvernementele organisaties hebben gespeeld bij de bevordering van mensenrechteneducatie en de bewustmaking van racisme:
http://www.coeint/t/e/human_rights/ecri

Fair use only

Het project "Hitler's Inferno is uitsluitend bestemd voor "fair use only" in overeenstemming met titel U.S.C. Section 107, research and educational holocaust study learning projects and humanrights purposes against racism. Meer informatie holocaustontkenning via de link http://holocaustdenial.org/

Auteursrechtenclaim

De auteur [morele rechten] of zijn erfgenamen bij notariële akte, kunnen bezwaar aantekenen indienen tegen deze openbare aankondiging over het eigendom van de plaat Audio Rarities LPA 2445 Hitler's Inferno, van **2 juni 2008 tot 2 augustus 2008**.Wanneer iets niet correct is in deze openbare oproep of de bijlage(n), neem dan rechtstreeks contact op met het Ministerie van Justitie,postbus 20301,2500EH,Den Haag in Nederland.
Juridische geschillen "Nederlands recht". UPC-barcode "Hitler's Inferno":634479825064

http://n1/barcodepediaml/

Intermediary Foundation of the Universal Declaration of Human Rights verzoekt het U.S. Copyright Office vriendelijk om deze brief op Haar website openbaar te maken. Wij vragen het Copyright Office om Haar database naarAudio Rarities, Hitler's Inferno of LPA 2445 te onderzoeken.

INFORMATIE EN CLAIMS RICHTEN AAN ADRES:
[vanaf 2 juni 2008 tot en met 2 augustus 2008]

Internet: IFUD of Human Rights
http://mensenrechten.webs.com/

Internet Audio-Rarities
http://tinyurl.com/49mj7j

Kantoor:IFUD of Human Rights en Audio-Rarities

Aadres:Kastanje 28,

5731NK MIERLO,NEDERLAND.

KvK: IFUD of Human Rights 41092925 Eindhoven in Nederland.
KvK: Audio-Rarities 17090220 Eindhoven in Nederland.

HOOGACHTEND,

IFUD of Human Rights en Audio-Rarities
Voorzitter en directeur

Kopie verzonden aan:

Kopie verzonden aan:

-International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) Secretary General mr.Peter Johan Lor
Po.box:95312
2509CH,DEN HAAG,NEDERLAND

-International Publishers Assosiation (IPA) Secretary General Mr. Jens Bammel Avenue de Miremont 3
CH-1206,GENEVA,
SWITSERLAND.

-COUNCILof EUROPE
European Commission against Racism and intolerance (ECRI) 12,Avenue Tervuren
B-1040 BRUSSELS,BELGIUM.

-MINISTERIE VAN JUSTITIE
Ernst Hirsch Ballin
Po.Box:20301
2500EH, DEN HAAG.

-CD BABY
General Director
5925NE, 80 tn Ave
PORTLAND,OR 97216
USA

-WIPO headquarters
PO.BOX: 18
CH-1211, GENEVA 20,
SWITSERLAND.

Intermediary Foundation of the Universal Declaration of Human Rights

REGISTERED POST
TO:CD BABY
president mr. Tony van Veen

5925 NE 80th Ave
PORTLAND OR 97216
USA

Your letter of	
Your reference	
Our letter of	July 2 2008
Our reference	Hitler's Inferno project
Enclosure(s)	Copy (letter) + (checklist fair use)
Contact	Mr.J.P. van den Wittenboer
Direct line	e-mail: audiorarities@yahoo.com or ifudofhumanrights@yahoo.com
Re	***NO CLAIMS TO THE PROJECT HITLER'S INFERNO***

Mierlo,August 6 2008

Dear mr. van Veen,

Hereby declares undersiged Intermediary Foundation of the Univesal Declaration of the Universal Declaration of Human Rights,mr.Joannes-Petrus van den Wittenboer;offices Kastanje 28, 5731NK MIERLO, The Netherlands:

No claims send to the office,to the po.box,via e-mail by:
US Copyright Office or other organizations and institutions or by the public.No claim by the owner of the moral right of the original work "Hitler's Inferno".

In this letter We attach the copy from the letter July 2 2008 (US Copyright Office) and (checklist for fair use).

best regards
IFUD of HUMAN RIGHTS
chairman
Mr. J.P. van den Wittenboer

Correspondence:Po.box 324, 5660AH Geldrop The Netherlands
Offices:Kastanje 28, 5731NK Mierlo The Netherlands
C.o.C.reg:41092925 Eindhoven N.L.
E-mail:ifudofhumanrights@yahoo.com
Internet:http://mensenrechten.webs.com
Phone:+31 -(0)6 50 425 552

Intermediary Foundation of
the Universal Declaration
of Human Rights.

Marlo

RECEIVED 06 AUG. 2008
RECEIVED 06 AUG. 2008

CHECKLIST FOR FAIR USE

Please complete and retain a copy of this form in connection with each possible "fair use" of a copyrighted work for your project

Name: J.P. van den Wittenboer Date: 06-08-2008 Project: "Hitler's Inferno"

Institution: AUDIO-RARITIES Prepared by: Intermediary Foundation of the Universal Declaration of Human Rights.

PURPOSE

Favoring Fair Use

- [x] Teaching (including multiple copies for classroom use)
- [x] Research
- [x] Scholarship
- [x] Nonprofit Educational Institution
- [ ] Criticism
- [ ] Comment
- [ ] News reporting
- [ ] Transformative or Productive use (changes the work for new utility)
- [ ] Restricted access (to students or other appropriate group)
- [ ] Parody

Opposing Fair Use

- [ ] Commercial activity
- [ ] Profiting from the use
- [ ] Entertainment
- [ ] Bad-faith behavior
- [ ] Denying credit to original author

NATURE

Favoring Fair Use

- [x] Published work
- [ ] Factual or nonfiction based
- [ ] Important to favored educational objectives

Opposing Fair Use

- [ ] Unpublished work
- [ ] Highly creative work (art, music, novels, films, plays)
- [ ] Fiction

AMOUNT

Favoring Fair Use

- [ ] Small quantity
- [ ] Portion used is not central or significant to entire work
- [x] Amount is appropriate for favored educational purpose

Opposing Fair Use

- [ ] Large portion or whole work used
- [ ] Portion used is central to work or "heart of the work"

EFFECT

Favoring Fair Use

- [x] User owns lawfully acquired or purchased copy of original work
- [ ] One or few copies made
- [ ] No significant effect on the market or potential market for copyrighted work
- [ ] No similar product marketed by the copyright holder
- [ ] Lack of licensing mechanism

Opposing Fair Use

- [ ] Could replace sale of copyrighted work
- [ ] Significantly impairs market or potential market for copyrighted work or derivative
- [ ] Reasonably available licensing mechanism for use of the copyrighted work
- [ ] Affordable permission available for using work
- [ ] Numerous copies made
- [ ] You made it accessible on Web or in other public forum
- [ ] Repeated or long-term use

This document is provided as a courtesy of the Copyright Management Center, IUPUI, 530 W. New York St., Indianapolis, IN 46202. For further information and updates please visit http://www.copyright.iupui.edu/. This document last updated March 10, 2003.

Intermediary Foundation of the Universal Declaration of Human Rights

no claims

PUBLIC LETTER

Intermediary Foundation of the Universal Declaration of Human Rights.

2008

2008

AANTEKENEN / REGISTERED POST

UNITED STATES

COPYRIGHT OFFICE

101 Independence Ave S.E.

WASHINGTON D.C. 20559-6000

USA.

Re:Orphan Works record "Hitler's Inferno"

Mierlo,July 2 2008

Dear Sirs,

Safe Harbor Provisions for Use of Orphan works for Scientific,Technical and Medical Literature.

In December 2006,STM announced a policy on Orphan Works,copyright works (literary works,also musical works,including any accompanying works etc.) for which a prospective user is unable to indentify,locate and contact the legitimate holder of thr relevant rights ("copyright owner") for the purpose of obtaining permission to use such work.

Recently the foundation documents send by post to Cdbaby, address 5925 NE Ave,Portland,OR 97218-2891,USA. The (new) company Audio-Rarities in the Netherlands and Intermediary Foundation of the Universal Declaration of Human Rights also from the Netherland , "Cdbaby" to sell Compact disc and / Mp3 / or records over the internet,and in internet shops as "I-Tunes" etc.Cdbaby ask for a written document from the first release of the owner of a old record (moral right) Bill Forrest narrator and Mary Jo Devlin back stage, Audio Rarities LPA 2445 Title "Hitler's Inferno" in USA ,1945 end of the War.The foundation made research to the record company,the record and the onwner and Hitler's Inferno between 1994 and 1995.We have also a juridical report by a professional.Also we have written correspondence between the Buma-Stemra and the Foundation.The database from Harry Fox Angeny Inc in New York USA,showed no

Correspondence:Po.box 324, 5660AH Geldrop The Netherlands
Offices:Kastanje 28, 5731NK Mierlo The Netherlands
C.o.C.reg:41092925 Eindhoven N.L.
E-mail:ifudofhumanrights@yahoo.com
Internet:http://mensenrechten.webs.com
Phone:+31 -(0)6 50 425 552

information to the owner of the record,Hitler's Inferno or Audio Rarities.The Foundation have a written correspondence to Freistaat Bayern,Germany te owner of the original songs and speeches of Nazi-Germany.The Album "Hitler's Inferno have a new registration by the Dutch Tax.The Name Audio Rarities(form the original record) is takeover and new regisrered under Audio-Rarities (between Audio and Rarities a stripe by the new Audio-Rarities in Holland) by the Chamber of Commerce and Industry in Eindhoven,the Netherlands.Cdbaby ask me to show a document of permission from the owner of the record by I'ts first release in 1945, USA.We attached the documents in this letter,even there is a new registration by the Dutch Tax in 2005 (Belasingdienst Oost-Brabant,Inspectie der Registratie en Successie,Po.box:90116,Postalcode:5200MA,City:'s-Hertogenbosch,Country:The Netherlands). under Number: **4.516226.1**.The first general release under the title "Hitler's Inferno" was published in November 1945,By Audio Rarities in the USA on 33 1/3 rpm LP (a kin or release WW2) end of the War,to memory of, "Yesterday Lesson",anti-fascist commentary.The original record is part of "Suzanne Statland Collection in Holocaust Studies" from the University of Missouri-Kansas City Libraries USA.Hitler's Inferno and the consecutive tragedies indicates man's inability to control the destructive impulses of paranoid dictators like Hitler,Stalin,Pol Pot .When the first news of the concentration camps began to be broadcast in May 1945, the sense of outrage was considerable whwn one thinks of the murder and destruction. "It must never happen again in the civilized world".The Title Hitler's Inferno, in words,in music 1932-1945, Marching songs of Nazi Germany,LPA 2445,the record content:

Part one.

1. Hitler in Rome 1937 / 2. Deutschland über Alles / 3. Die Fahne Hoch / 4. Heil Hitler Dir! / 5. Goebbels introduces Hitler 1934 / 6. Marching songs Medley.

Part two.

7 . Hitler speaks in Vienna / 8. Heil Deutschland / 9. When Die S.S. und Die S.A. Aufmarschiert / 10. Die jugend Marschiert / 11. Plead "not guilty at Nuremberg".

Anti-fascist commentary by Bill Forrest and back stage Mary Jo Devlin.

"International Publishers and librarians Agree On Acces to orphan Works".

The statement sets out five principles to be followed by users of orphaned works:

1. A reasonable diligent rearch should be undertaken to find the copyright owner;
2. The user of an orphan work must provide a clear and adequate attribution to the copyright owner;

Correspondence:Po.box 324, 5660AH Geldrop The Netherlands
Offices:Kastanje 28, 5731NK Mierlo The Netherlands
C.o.C.reg:41092925 Eindhoven N.L.
E-mail:ifudofhumanrights@yahoo.com
Internet:http://mensenrechten.webs.com
Phone:+31 -(0)6 50 425 552

3. If the copyright owner reapears,the owner should be resonable remunerated or appropriate restitution should be made;
4. If injunctive relief is available against the use of a previously orphaned work,the injunctive relief should take into account the creative efforts and investment made in good faith by the user of the work;
5. The use of orphaned work is non-exclusive.

"Declaration of Academic Freedom" (Scientific Human Rights).

Conseqently,the researcher is all to often constrained or suppressed ,manipulating,works minimized by governments who working to a different ideological politic and secret fascist agenda.The aim of this Declaration is to uphold and further the fundamental doctrine that scientific research must be free of latent and overt repressive influence of bureaucratic,political,religious and pecuniary directives,and that scientific creation is a humanright no less than other such right and forlorn hopes as prouned in International and European convenants and International law.

"European Commission against Racism and Intolerance (ECRI) 2008"

ECRI encourages the Dutch authorities in their efforts to ensure that the criminal justice system provides an effective response to manifestations of racism and radical discrimination.The ECRI and the European Union believes that the Holocaust never be forgotten.That denial or revision of "clearly established historlical facts such as the Holocaust (Whose negation or revision,denial or the gross minization) would be removed from the protection of Article 10 by Article 17"of the European Convention on Human Rights.The Court stated that "there is no doubt that,like any other remark directed against the Convention's underlying values,the justification of a pro-Nazi policy could not be allowed to enjoy the protection afford by Article 10.

- Making the offence of Holocaust-denial punisable'
- Prosecuting acts of racist o xenophobic nature ex officio;

Correspondence:Po.box 324, 5660AH Geldrop The Netherlands
Offices:Kastanje 28, 5731NK Mierlo The Netherlands
C.o.C.reg:41092925 Eindhoven N.L.
E-mail:ifudofhumanrights@yahoo.com
Internet:http://mensenrechten.webs.com
Phone:+31 -(0)6 50 425 552

The ECRI and European Union welcomes the catalytic role that non-governmental organisations have played in promoting human rights education and raising awareness about racism http://www.coe.int/t/e/human_rights/ecri .The project "Hitler's Inferno is for "fair use only" in accordance with Title U.S.C. Section 107,research and educational Holocaust study learning projects and humanrights purposes against racism.More information holocaust denial http://holocaustdenial.org/ .The author [Law, moral rights] or its heirs by notarial deed,can complaint and show the documents of the ownership over the record Audio Rarities LPA 2445 Hitler's Inferno,**from June 2 2008 up to-August 2 2008**.If any thing is not correct in this letter or the attachments,please contact directly the Dutch Government "Ministerie van Justitie",Po.box:20301,postalcode:2500EH,City:The Hague,Country:The Netherlands.

Legal disputes "Dutch Law".

UPC-barcode "Hitler's Inferno":**634479825064**

http://nl/barcodepedia.nl/

Intermediary Foundation of the Universal Declaration of Human Rights ask the U.S. Copyright Office friendly to place this letter on his website to make public.We ask the Copyright Office to research his database for Audio Rarities,Hitler's Inferno or LPA 2445.

AUDIO RARITIES

Intermediary Foundation of
the Universal Declaration
of Human Rights

Correspondence:Po.box 324, 5660AH Geldrop The Netherlands
Offices:Kastanje 28, 5731NK Mierlo The Netherlands
C.o.C.reg:41092925 Eindhoven N.L.
E-mail:ifudofhumanrights@yahoo.com
Internet:http://mensenrechten.webs.com
Phone:+31 -(0)6 50 425 552

INFORMATION AND CLAIMS TO ADDRESS:

[from June 2 2008 up to August 2 2008]

Website IFUD of Human Rights http://mensenrechten.webs.com/

Website Audio-Rarities http://www.tinyurl.com/49mj7j

Office IFUD of Human Rights and Audio-Rarities

Address:Kastanje 28

Postalcode: 5731NK

City:Mierlo

Country:The Netherlands.

C.o.C.registration IFUD of Human Rights No:41092925 Eindhoven n.l.

Co.C registration Audio-Rarities No:17090220 Eindhoven n.l.

SINCERELY,

IFUD of Human Rights and Audio-Rarities

Chairman and director

Mr. J.P. van den Wittenboer.

Correspondence:Po.box 324, 5660AH Geldrop The Netherlands
Offices:Kastanje 28, 5731NK Mierlo The Netherlands
C.o.C.reg:41092925 Eindhoven N.L.
E-mail:ifudofhumanrights@yahoo.com
Internet:http://mensenrechten.webs.com
Phone:+31 -(0)6 50 425 552

Copies to:

International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)

Secretary General mr.Peter Johan Lor

Po.box:95312

2509CH,THE HAGUE

THE NETHERLANDS.

International Publishers Assosiation (IPA)

Secretary General Mr. Jens Bammel

Avenue de Miremont 3

CH-1206,GENEVA,

SWITSERLAND.

COUNCIL of EUROPE

European Commission against Racism and intolerance (ECRI)

12,Avenue Tervuren

B-1040 BRUSSELS

BELGIUM.

MINISTERIE VAN JUSTITIE

Mr.Dr. Ernst Hirsch Ballin

Po.Box:20301

2500EH

THE HAGUE.

CDBABY

General Director

5925 NE 80tn Ave

PORTLAND OR 97216

USA.

WIPO headquarters

Po.Box:18

CH-1211,GENEVA 20,

SWITSERLAND.

Correspondence:Po.box 324, 5660AH Geldrop The Netherlands
Offices:Kastanje 28, 5731NK Mierlo The Netherlands
C.o.C.reg:41092925 Eindhoven N.L.
E-mail:ifudofhumanrights@yahoo.com
Internet:http://mensenrechten.webs.com
Phone:+31 -(0)6 50 425 552